

2019 文創工藝與數位藝術培訓工作坊-以南向文化特色為主軸

壹、緣起目標

為鼓勵學子針對文創工藝與數位藝術創作提出具創新及實驗性之藝術創作計畫，充實創新研發之能量，強化學生團隊合作之能力，以提升未來產業價值。鼓勵學生共同參與，整合所學專長展現所學並加入美學造型之概念，發展出兼具文化、科技與美學造型並重之數位藝術創作。

隨著東南亞文化創意商機的崛起，為鼓勵學子針對在地文化與跨國文化之創意交流，透過東南亞種要文創師資之經驗分享與創意手做之實施，充實文化交流創新研發能量之提升，強化學生對在地文化取材設計與國際觀，以加值未來產業價值。同時鼓勵學生共同參與，整合所學專長展現所學並加入美學造型之概念，發展出兼具文化、科技與美學造型並重之數位藝術創作。本次南向文化創意交流工作坊，為期 5 天，主要提升文化創意相關科系同學跨國文化交流提升國際競爭力，培養學生國際視野及培育國家之數位藝術創作相關人才。

貳、辦理單位

主辦單位：教育部

承辦單位：國立臺北科技大學

執行單位：國立臺北科技大學 經營管理學系

參、截止日期

自公布日起至每一場次舉辦日期前 2 日截止，報名成功以 email 通知。

肆、報名方式

線上報名：請填寫線上報名表單。(連結: <http://bit.ly/2UeQbyt>)

伍、錄取事宜

甄審委員依學員繳交資料擇優錄取，甄審結果以電郵通知。擇優條件如下：

- (1)報名學員最近 2 年內有參與國際重要文創、工藝或數位創作競賽者優先錄取。
- (2)報名學員背景為文創背景、手作工藝或是數位藝術背景者依報名次序進行錄取通知。

陸、工作坊聯繫方式

國立臺北科技大學經營管理學系

地址：臺北市忠孝東路三段 1 號

電話：02-2771-2171 轉 3480

電子信箱：2019ccdm@gmail.com

柒、課程內容

班 別	2019 文創工藝與數位藝術創作培訓工作坊-以南向文化特色為主軸
研習時間	108 年 4 月 22 日、4 月 25 日、5 月 2 日、6 月 3 日、6 月 5 日，為期五天，總計 25 小時。
研習地點	國立臺北科技大學
研習人數	每場 50 名。
研習內容	<p>一、手作課程-結合南向與台灣藝文特色</p> <p>二、手作課程-台灣文創設計</p> <p>三、德國 TALENTE 國際競賽特展之介紹及歷屆作品分析。</p> <p>四、美國國際攝影獎 IPA 之介紹及歷屆作品分析。</p> <p>五、法國蕭蒙國際海報節國際競賽學生展之介紹及歷屆作品分析。</p> <p>六、波蘭華沙國際海報雙年展之介紹及歷屆作品分析。</p> <p>七、文創講座-「創意與夢想的應許之地-國際工藝及相關競賽特展之介紹」。</p> <p>八、文創講座-「泰國文藝創作分析」。</p> <p>九、文創講座-「用創意打造文化魅力！以法藍瓷為例」。</p> <p>十、培訓課程-「新加坡陶工藝」。</p> <p>十一、培訓課程-「IPA 專家教你”拍”出得獎作品」。</p> <p>十二、文創講座-「泰國珠寶金工剖析」。</p> <p>十三、培訓課程-「金工創意手做」。</p> <p>十四、培訓課程-「泰國金工珠寶設計技法」。</p> <p>十五、培訓課程-「泰國珠寶師之路分享」-文創藝術走向產業</p>
報名資格	<p>1. 有意願培養參與德國 TALENTE 國際競賽特展競賽、韓國清洲工藝競賽、日本伊丹國際工藝展、德國 Nassauisch 儲蓄銀行陶藝新秀獎以及德國慕尼黑 Schmuck 競賽、「美國傳達藝術年度設計及廣告獎」、「法國蕭蒙國際海報節國際競賽學生展」、「波蘭華沙國際海報雙年展」、美國國際攝影獎 IPA 之學生。</p> <p>2. 應符合相關競賽規定，學生年齡須三十五歲以下。</p> <p>3. 大專院校相關工藝、文創、藝術等設計科系之學生。</p>
備註	<p>1. 未依規定繳交相關附件或資料不全者，不予錄取。</p> <p>2. 甄審作業由甄審委員就繳交資料擇優錄取，不接受請託關說。</p>

捌、權利與義務

- (一) 課程期間無故缺席或未能繳交作品者視同未結訓，不發予結業證書。
- (二) 課程期間或結訓後應盡力配合課程及成果發表時所需現場人力支援。
- (三) 學生成果須置本單位一年做為展覽品，屆期由學生於期限內取回，逾期未取回者，視同委由本單位全權處理。

玖、 注意事項

- (一) 凡參加課程之學員即視同遵守研習辦法之各項規定，主辦單位對本活動的所有文件、資訊保留最終解釋權，任何與本活動有關之未盡事項，主辦單位保留隨時修正權利。
- (二) 學員於課程期間創作之作品、智慧財產權均屬於各學生所擁有，惟主辦單位可將學生作品及其圖像使用於未來發表、出版、佈置、展覽、刊登報章雜誌或印製圖書等用途。
- (三) 主辦單位得視情況需要，斟酌報名、繳款等各項日期之延長。
- (四) 凡參加課程之學生需全程參與，並完成繳交作品後經授課老師認可後始發予結業證書。學生能於本研習結束後，全力配合本單位之相關成果發表會活動時間。如無法配合課程成果發表會或未繳交作品，將視同未完成本研習課程。
- (五) 切勿遲到早退並辦理簽到手續，為維護上課品質，上課時手機請關機或轉為震動。

工作坊培訓活動表

108年4月22日(星期一)		
時間	活動	授課講師
13:00~15:00	向南-淺談泰國工藝面貌	南風工作室 藝術總監 劉芃昀老師
108年4月25日(星期四)		
18:30~21:30	金工飾品製作(戒指)	台灣金工藝術家 廖偉淇老師
108年5月2日(星期四)		
18:30~21:30	金工飾品製作(手環)	台灣金工藝術家 廖偉淇老師

工作坊培訓活動表

108年6月3日(星期一)		
時間	活動	授課講師
08:30~08:50	學員報到	
08:50~09:10	開幕式	計畫主持人 林鳳儀教授
09:10~10:10	專題演講:茶陶藝術之美	雲翠茶作 李密 執行長
10:10~10:20	休息	
10:20~12:00	專題演講:南向工藝作品之賞析 越南文化融入工藝設計	經國學院 趙屏菊 副教授 梅氏清泉 博士
12:00~13:10	休息 / 午餐	
13:10~14:00	陶藝手作工作坊- 結合南向與台灣藝文特色	同好藝術工坊 趙屏蘭 執行長
14:00~14:10	休息	
14:10~16:40	陶藝手作工作坊- 台灣文創設計	愛玩意空間 何家妘 執行長
108年6月5日(星期三)		
時間	活動	授課講師
08:30~09:00	學員報到	
09:00~09:10	開幕式	計畫主持人 林鳳儀教授
09:10~10:30	專題演講:美國IPA國際攝影獎概況與 得獎分析	崇右影藝大學攝影學程 胡齊元 主任
10:30~10:40	休息	
10:40~12:00	專題演講:攝影競賽的創意思維- 以商品攝影為例	崇右影藝大學攝影學程 張文彬 老師
12:00~13:30	休息 / 午餐	
13:30~14:00	實務演練:攝影競賽技巧表現法- 人像篇	崇右影藝大學攝影學程 胡齊元 主任
14:00~14:10	休息	
14:10~16:40	實務演練:攝影競賽技巧表現法- 商品篇	崇右影藝大學攝影學程 張文彬 老師

(活動將依實際狀況略為調整異動)

